Ein Band, das die Welt umschlingt

Was Sie am Feierabend zum eigenen Vergnügen aufnehmen, ist gespeicherte Lebensfreude, aufgenommen auf einem Band, das Tonbandfreunde in der ganzen Welt umschlingt. Die BASF steht auch als Tonband-Pionier mit dem Fortschritt auf du und du. Daran sollten Sie immer denken, wenn Sie ein Tonband kaufen. Auch deshalb: ein MAGNETOPHONBAND BASF.



Badische Anilin- & Soda-Fabrik AG · Ludwigshafen am Rhein

1 We—549

tonangebend

Band der unbegrenzten Möglichkeiten



Würde ALADIN aus seiner Zauber- und Märchenwelt noch einmal auferstehen, so käme er nicht mehr mit einer Wunderlampe zu uns, sondern mit Tonband und Tonbandgerät. Das unscheinbare Tonband, vor 30 Jahren noch unbekannt, wurde zum Zauberband der unbegrenzten Möglichkeiten. In der Hand des einfallsreichen Amateurs wird es zum wichtigsten Requisit eines Hobbys fürs ganze Leben. Tönende Familienchronik, sprechender Brief, „Wortführer" für Dia- und Schmalfilmvorführungen, „Stimmungskanone" für fröhliche Feste, Hilfskraft im Büro, Helfer der Wissenschaft, Lehrmeister und unbestechlicher Kritiker, Geschichts- und Geschichtenschreiber — dies alles und noch mehr kann ein Tonband sein. Ganz zu schweigen von den vielen Möglichkeiten im technischen Bereich.



Eine gute Ehe

Im Jahre 1865 wurde die Badische Anilin- & Soda-Fabrik gegründet. Heute ist die BASF eines der größten chemischen Unternehmen Europas. 6,5 km erstreckt sich das Werkgelände am Rhein entlang. 43 000 Menschen sind bei der BASF beschäftigt. Mehrere tausend Produkte stellt die BASF her: Farbstoffe, Hilfsmittel für viele Industrien, Düngemittel, vor allem auch Kunststoffrohstoffe.

Als Radiohören noch ein Abenteuer war, gab es noch kein Tonband. Die Wachsplatte „tyrannisierte" beim Rundfunk die Künstler und die Reporter. Sie erlaubte keine Schnitte und Korrekturen. Sie war ein „erbarmungsloser" Tonträger.

Dann kam das Tonband. Nicht von heute auf morgen, sondern als Ergebnis einer engen Zusammenarbeit von Chemie und Technik, Frucht einer Arbeitsgemeinschaft von AEG und BASF. Die AEG entwickelte die Tonbandgeräte, die BASF lieferte die Tonbänder, die ersten 50 000 Meter zur Berliner Funkausstellung im Jahre 1934.

Die BASF-Kunststoff-Folie ®LUVITHERM erwies sich in der Folgezeit als besonders geeignet für die Herstellung einer robusten Trägerfolie, in die γ-Eisenoxyd eingewalzt wurde, ebenfalls ein BASF-Produkt.

Das klingt sehr einfach, nicht wahr? Aber im heutigen MAGNETOPHONBAND BASF stecken fast drei Jahrzehnte harter Arbeit von Ingenieuren und Chemikern.

Tonband Schnellkurs

Was dürfen Sie von einem guten Tonband erwarten? Unser kleiner „Tonband-Schnellkurs" soll die Frage kurz und bündig beantworten.

Fünf Eigenschaften sind besonders wichtig:

robust
MAGNETOPHONBAND BASF ist unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen. Es übersteht tropische Hitze und arktische Kälte ohne Schaden. Es ist sehr schmiegsam und nicht entflammbar.

normgerecht
Breite und Länge entsprechen den internationalen Normen. Die sorgfältige Herstellung gewährleistet auf allen handelsüblichen Bandgeräten einwandfreien Lauf.
Die elektromagnetischen Eigenschaften sichern die denkbar besten Ergebnisse bei der Wiedergabe nach dem heutigen Stand der Technik.

magnetisch stabil
Für MAGNETOPHONBAND BASF wird das gleiche hochwertige magnetische Material verwendet wie für das Rundfunkband, das die BASF herstellt. Weder sehr häufiges Abspielen noch langes Lagern beeinflussen die Qualität der Wiedergabe.

kopierfest
Der Kopiereffekt ist so gering, daß er selbst nach langer Aufbewahrung bespielter Bänder nicht hörbar werden kann.

volldynamisch
MAGNETOPHONBAND BASF eignet sich für Geräusch-, Sprach- und Musikaufnahmen jeder Art, von den tiefsten bis zu den höchsten Tönen, vom Pianissimo bis zum Fortissimo, für sämtliche Klangvariationen.



MAGNETOPHONBAND BASF im Examen

Schon während der Herstellung werden die Bänder sorgfältig geprüft. Bevor sie das Werk verlassen, werden sie einer gewissenhaften Kontrolle unterworfen. Die Prüfungen erstrecken sich auf Reißfestigkeit, Frequenzgang, Gleichmäßigkeit und Dehnungseigenschaften, kurz: auf alle mechanischen und elektroakustischen Eigenschaften. Die **Bandplombe** ist ein **Gütezeichen.** Sie besagt: „Dieses MAGNETOPHONBAND BASF ist geprüft und fabrikneu." So erhalten Sie eine sichere Garantie für ein vollwertiges Tonband.





Lichtblick für den Geldbeutel

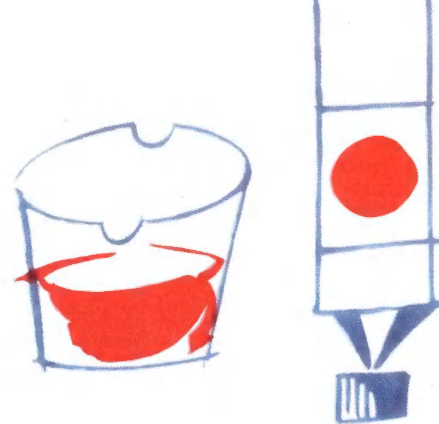
MAGNETOPHONBAND BASF ist äußerst wirtschaftlich. Es kann beliebig oft gelöscht und neu bespielt werden, ohne daß dadurch die Wiedergabequalität beeinflußt wird. MAGNETOPHONBAND BASF läßt sich nicht nur leicht schneiden und kleben — man kann es auch mehrspurig bespielen und auf diese Weise bis zum letzten Millimeter ausnützen. Es ist für alle Tonbandgeräte mit Bandgeschwindigkeiten von 38 bis 4,75 cm/sec. und darunter geeignet.



Die BASF bietet für jeden Zweck geeignete Bandtypen, die durch ihre verschiedenfarbigen **Rückseiten** leicht zu unterscheiden sind.

Bandart:	Zweck:	Farbe:
Typ LGS 52 Standardband	Wie alle Bandarten vom Typ LGS auf der praktisch unverwüstlichen ®LUVITHERM-Folie. Das dauerhafte Tonband für den normalen Gebrauch.	dunkelrot
Typ LGS 35 Langspielband	Für Geräte mit kleineren Spulen. Der LUVITHERM-Träger ist dünner als bei Standardband, eine Spule faßt daher 50% mehr Langspielband als Standardband; entsprechend länger ist die Spielzeit.	hellbraun
Typ LGS 26 Doppelspielband auf LUVITHERM-Basis	Die Spulen nehmen doppelt so viel Doppelspielband auf wie Standardband. Also sind auch die Spielzeiten verdoppelt. LGS 26 ist für alle modernen Heimtongeräte geeignet, besonders, wenn lange Spieldauer erwünscht ist.	rotbraun
Typ PES 26 Doppelspielband auf Polyester-Basis	Ein Doppelspielband auf Polyester-Folie mit außergewöhnlichen Festigkeitseigenschaften. Es ist für alle Geräte geeignet und hält auch extremen Beanspruchungen stand. Die Spulen fassen doppelt so viel PES 26 wie Standardband, deshalb ebenfalls doppelte Spielzeiten.	dunkelbraun
Typ LGS 55 Signier-Tonband	Das Tonband mit gelber, beschreibbarer Rückseite, hauptsächlich für die Vertonung von Amateur-Schmalfilmen und Dia-Serien.	gelb

Farbenfrohes Zubehör



MAGNETOPHONBAND BASF bekennt gern Farbe. So wird der Umgang mit ihm zur reinen Freude. Zu jedem Band gehören

	Zweck
Vorspannband rot und grün	Kennzeichnung der Spurlage
Schaltband	Automatische Abschaltung oder Spurumschaltung
Bandklammer	Festhalten der Wicklung auf der Spule. Verhindert „Bandsalat".

Die handliche rote Schwenkkassette erfreut jeden ordnungsliebenden Tonbandfreund. Große Beschriftungsfelder ermöglichen ausführliche Eintragungen über die Aufnahmen. An der Farbe der Kassetten-Schmalseite erkennen Sie auf einen Blick die Bandart:

Bandart		**Farbe**
Standardband	LGS 52	rot
Langspielband	LGS 35	grün
Doppelspielband	LGS 26	blau
Doppelspielband	PES 26	blau-weiß gestreift
Signier-Tonband	LGS 55	gelb



Jedem das Seine

MAGNETOPHONBAND BASF wird in verschiedenen Abmessungen geliefert; daraus ergeben sich alle wünschenswerten Spielzeiten. Das reichhaltige Zubehör bietet alle Hilfsmittel für Bandmontagen, außerdem Leerspulen und Leerkassetten.

Lieferprogramm

	Kurzbezeichnung Spule Nr. / Bandlänge	Typ	Spieldauer bei 4,75 cm/sec	9,5 cm/sec	19 cm/sec
Typ LGS 52 Standardband	11 / 135 m	LGS 52	2 × 3/4 Std.	2 × 22 Min.	2 × 11 Min.
	13 / 180 m	LGS 52	2 × 1 Std.	2 × 1/2 Std.	2 × 15 Min.
	15 / 270 m	LGS 52	2 × 1 1/2 Std.	2 × 3/4 Std.	2 × 22 Min.
	18 / 360 m	LGS 52	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.	2 × 1/2 Std.
	22 / 540 m*	LGS 52	2 × 3 Std.	2 × 1 1/2 Std.	2 × 3/4 Std.
	25 / 730 m*	LGS 52	2 × 4 Std.	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.
	Kern/ 730 m	LGS 52			
Typ LGS 35 Langspielband	8 / 65 m ®PIKKOLO	LGS 35	2 × 22 Min.	2 × 11 Min.	2 × 5 Min.
	11 / 180 m	LGS 35	2 × 1 Std.	2 × 1/2 Std.	2 × 15 Min.
	13 / 270 m	LGS 35	2 × 1 1/2 Std.	2 × 3/4 Std.	2 × 22 Min.
	15 / 360 m	LGS 35	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.	2 × 1/2 Std.
	18 / 540 m	LGS 35	2 × 3 Std.	2 × 1 1/2 Std.	2 × 3/4 Std.
	22 / 730 m*	LGS 35	2 × 4 Std.	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.
	25 /1000 m*	LGS 35	—	2 × 175 Min.	2 × 87 Min.
Typ LGS 26 Doppelspielband auf LUVITHERM-Basis	8 / 90 m	LGS 26	2 × 1/2 Std.	2 × 15 Min.	2 × 7 Min.
	11 / 270 m	LGS 26	2 × 1 1/2 Std.	2 × 3/4 Std.	2 × 22 Min.
	13 / 360 m	LGS 26	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.	2 × 1/2 Std.
	15 / 540 m	LGS 26	2 × 3 Std.	2 × 1 1/2 Std.	2 × 3/4 Std.
	18 / 730 m	LGS 26	2 × 4 Std.	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.
	22 /1000 m*	LGS 26	—	2 × 175 Min.	2 × 87 Min.
Typ PES 26 Doppelspielband auf Polyester-Basis	8 / 90 m	PES 26	2 × 1/2 Std.	2 × 15 Min.	2 × 7 Min.
	11 / 270 m	PES 26	2 × 1 1/2 Std.	2 × 3/4 Std.	2 × 22 Min.
	13 / 360 m	PES 26	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.	2 × 1/2 Std.
	15 / 540 m	PES 26	2 × 3 Std.	2 × 1 1/2 Std.	2 × 3/4 Std.
	18 / 730 m	PES 26	2 × 4 Std.	2 × 2 Std.	2 × 1 Std.
	22 /1000 m*	PES 26	—	2 × 175 Min.	2 × 87 Min.
Typ LGS 55 Signier-Tonband	11 / 120 m	Si	2 × 40 Min.	2 × 20 Min.	2 × 10 Min.

* mit Dreizack- oder AEG-Aufnahme

Zubehör

	Kurzbezeichnung
BASF-Vorspannband	
weiß, rot, grün, gelb, blau, grau	
50 m	V-weiß[1]) 50 m
300 m	V-weiß[1]) 300 m
[1]) bzw. V-rot, -grün, -gelb, -blau, -grau	
BASF-Schaltband	Schaltband
25 m	
BASF-Klebegarnitur	Klebegarnitur
BASF-Vorspanngarnitur	Vorspanngarnitur
BASF-Klebemittel LG	
Glasflasche mit 25 g	25 g Klebemittel
Blechbüchse mit 1000 g	1000 g Klebemittel
BASF-Klebeband L	
6,1 mm breit, 10 m lang	Klebeband 6,1 mm
Unmagnetische Scheren	
gerade	gerade Schere
gebogen	gebogene Schere
BASF-Bandklammern	
„Herzform" 50er Packung	—
„L-Form" 100er Packung	—

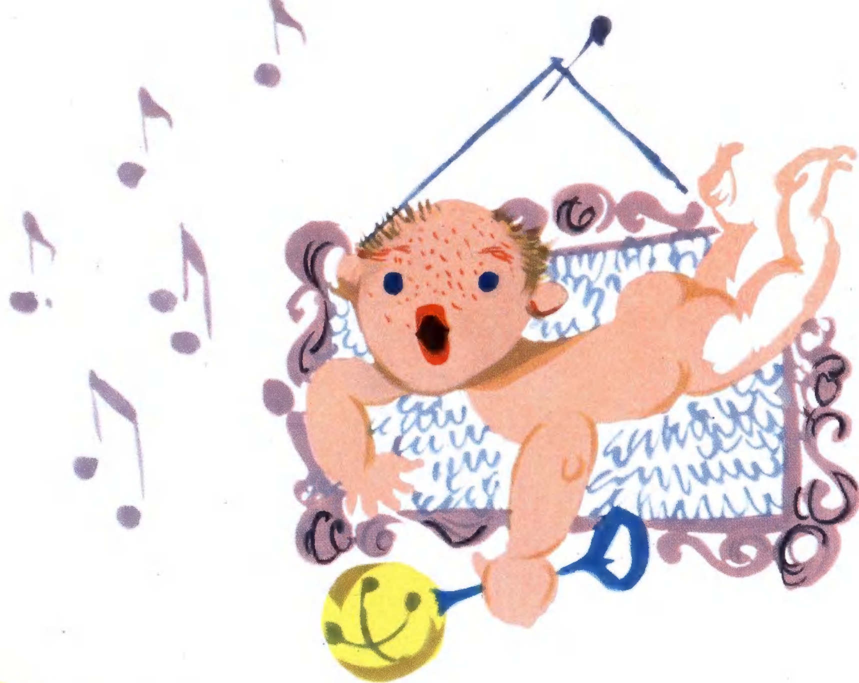
	Kurzbezeichnung
Leere Kassetten	Beispiele:
für Spule 8	Leerkassette 13/180 m LGS 52 oder Leerkassette 13/270 m LGS 35 oder Leerkassette 13/360 m LGS 26
für Spule 11	
für Spule 13	
für Spule 15	
für Spule 18	
für Spule 22	
für Spule 25	
für Kern	
Leere Kassetten aus Kunststoff	
für Spule 13	Beispiel: Kunststoff-Kassette 13
für Spule 15	
für Spule 18	
Leere Spulen	
Nr. 8	Beispiel: Leerspule Nr. 13
Nr. 11	
Nr. 13	
Nr. 15	
Nr. 18	
Nr. 22*	
Nr. 25*	
Wickelkern 100 mm ø, 11 mm hoch	Wickelkern

* mit Dreizack- oder AEG-Aufnahme

MAGNETOPHONBAND BASF und Zubehör wird nur durch den Fachhandel verkauft.

Guter Freund der Tonbandfreunde

Viermal im Jahre erscheinen die „BASF-Mitteilungen für alle Tonbandfreunde". Sie sind gespickt mit vielen Tips für den Umgang mit Tonband und berichten über Neuerungen auf dem Fachgebiet und über die Erfahrungen der Tonbandfreunde in aller Welt. Sie erhalten diese wertvollen Mitteilungen kostenlos bei Ihrem Rundfunk-Fachgeschäft oder direkt von der BASF. Auf diese Weise bleiben die Freunde des BASF-Tonbandes in doppeltem Sinne immer „auf dem laufenden".





„Auf Wiederhören in 30 Jahren!"

Was Sie heute mit dem MAGNETOPHONBAND BASF aufnehmen, wird noch nach Jahren und Jahrzehnten Ihre Kinder und Enkel erfreuen. So wird jeder Meter scheinbar leblosen Bandes zu einer sprechenden Familienchronik, zu einer lebendigen Truhe unverlierbarer Erinnerungen, zu einem Kraftquell nach des Tages Mühe. Die Stimme Ihres Kindes, heute auf Tonband aufgenommen, wird Ihrem erwachsenen Sohn dereinst wertvollste Erinnerung an seine Kindheit sein, wenn er mit sich selber „Wiederhören nach 30 Jahren" feiert.

